

Πριν λίγες μέρες στον ραδιοφωνικό σταθμό 2MM, φιλοξενήθηκαν δύο πραγματικά αξιόλογοι άνθρωποι του παροικιακού μας θεάτρου: ο κ. Σταύρος Οικονομίδης και η κα Μέλπω Παπαδοπούλου. Θέμα της εκπομπής, το παιδικό θέατρο το οποίο πρόκειται να αρχίσει αυτό το Σάββατο στο Greek Cultural Centre.

Ο κ. Οικονομίδης δεν χρειάζεται συστάσεις και είναι πραγματικά πολύτιμη η προσφορά του στο χώρο του θεάτρου. Η ιδέα του παιδικού θεάτρου δείχνει καθαρά ότι ακούραστα και δυναμικά προσπαθεί να προετοιμάσει το έδαφος για τη 'νέα φουρνιά'.

Όλοι χρειαζόμαστε το θέατρο για να εκφράσουμε εκείνα που αλλιώς θα έμεναν ανέκφραστα. Κυρίως στην εποχή που ζούμε, που τα περισσότερα παιδιά είναι προσκολλημένα στα ηλεκτρονικά παιχνίδια και δεν δείχνουν ενδιαφέρον να επικοινωνήσουν και να αφήσουν την φαντασία τους να καλπάσει... Απλά και περιεκτικά ο George Bernard Shaw, δήλωσε σε μια συνέντευξή του "imagination is the beginning of creation" [η φαντασία είναι η αφετηρία της δημιουργίας].

Η σημασία του παιδικού θεάτρου είναι ανυπολόγιστη. Προσφέρει στο παιδί απόλαυση ενώ παράλληλα λειτουργεί σαν μέσο έκφρασης και δημιουργίας. Τα παιδιά μαθαίνουν να μην είναι παθητικοί 'δέκτες' αλλά ενεργά μέλη της ευρύτερης κοινωνίας και να ανακαλύπτουν από μόνα τους πως να επικοινωνούν με το περιβάλλον με έναν τρόπο διαφορετικό από αυτόν που έχουν συνηθίσει. Το κυριότερο είναι ότι επικοινωνούν μέσα από τα συναισθήματά τους. Διευρύνουν την φαντασία τους, βελτιώνουν τον τρόπο έκφρασής τους, γίνονται πιο κοινωνικά και αποκτούν

ΘΕΣΕΙΣ + ΑΝΤΙΘΕΣΕΙΣ

με την Άννα Αρσένη

μεγαλύτερη αυτοπεποίθηση.

Η Κάρμεν Ρουγγέρη, η βασίλισσα του παιδικού θεάτρου σε μια συνέντευξή της επισήμανε: Ένα από τα μυστικά ενός πετυχημένου θεατρικού έργου για παιδιά είναι το εικαστικό μέρος, το οποίο σε μια παράσταση πρέπει να είναι άρτιο. Τα κοστούμια,

πιλέγουν, ακόμα και αν μπερδεύουν τα ελληνικά με τα αγγλικά... Σιγά σιγά θα δείτε παιδιά που ντρέπονταν και δεν μιλούσαν την ελληνική γλώσσα να αποκτούν ευχέρεια πάνω στη σκηνή και να εκφράζονται σωστότερα. Το θέατρο θα δώσει τη δυνατότητα να δρομολογηθεί η φαντασία των

Φυτώριο των θεατρόφιλων του μέλλοντος το παιδικό θέατρο

τα σκηνικά, το φροντιστηριακό υλικό. Για να καθηλώνεις ένα παιδί πρέπει να ανανεώνεις το ενδιαφέρον του με διάφορα πράγματα που γίνονται πάνω στη σκηνή.

Το αμείωτο ενδιαφέρον στη σκηνή βοηθά τα παιδιά να ξεπεράσουν μαθησιακές δυσκολίες, όπως δυσλεξία και έλλειψη συγκέντρωσης, να αφομοιώσουν καλύτερα τη γνώση που τους παρέχεται στα υπόλοιπα μαθήματα, να αναγνωρίσουν την αξία της συνεργασίας και της αρμονικής λειτουργίας μέσα στην ομάδα.

Δεν είναι η πρώτη φορά που γίνεται προσπάθεια για παιδικό θέατρο στην παροικία μας. Έχει ξαναγίνει και είχε ομολογουμένως μεγάλη επιτυχία. Ο κ. Οικονομίδης μεταξύ άλλων δήλωσε χαρακτηριστικά: "Αφήνουμε τα παιδιά να μιλούν τη γλώσσα που ε-

παιδιών ώστε να γίνει ένα μέσο έκφρασης και άνθησης".

Έχουμε όλοι ευθύνη να καλλιεργήσουμε την αγάπη για το θέατρο σε παιδιά και νέους. Οι γονείς να διαθέσουμε χρόνο να τα βοηθήσουμε να παρακολουθήσουν το συγκεκριμένο μάθημα, τα σχολεία να το συμπεριλάβουν σαν διδακτέα ύλη... Η μεγαλύτερη υποχρέωσή μας είναι να μην παραμελούμε το παιδικό θέατρο και να μην το απαξιούμε. Το μέλλον αυτού του κόσμου είναι τα παιδιά και χρειάζονται τα καλύτερα εφόδια... Τα ίδια τα παιδιά θα χαράξουν τη 'ρότα' απλά και μόνο με τις σκέψεις και τα θέλω τους. Αρκεί να τους δώσουμε την ευκαιρία!

Αυτό το Σάββατο λοιπόν ξεκινά μια νέα εποχή για το παιδικό θέατρο. Με λίγο έντονο φως, λίγη υποκριτική και φαντασία ας αφήσουμε τα παιδιά μας

να μας ταξιδέψουν... Ας αφήσουμε τα παιδιά μας να μας κάνουν να ξεχάσουμε τα προβλήματα της καθημερινότητας με το πηγαίο τους χιούμορ και το γνήσιο χαμόγελο!

Αυτό το Σάββατο ας αφεθούμε στη μαγεία του παιδικού θεάτρου.

Απολαύστε το ανέκδοτο:

Η δασκάλα ρωτάει τα παιδιά:

-Εσύ Γιαννάκη, αν έβγαίνες με μια κοπέλα από καλή οικογένεια και με πολύ καλή ανατροφή για δείπνο και ήθελες να πας στην τουαλέτα, τί θα έλεγες;

- Θα έλεγα "μισό λεπτό, πάω να αρ-

μέζω την σάουρα μου..."

Η δασκάλα: 'Α, όχι αυτό θα ήταν πολύ αγενές... Εσύ Κωστάκη παιδί μου πώς θα το έλεγες;

Κωστάκης: "Θα έλεγα με συγχωρείς καλή μου φίλη, αλλά πρέπει να πάω στην τουαλέτα."

Δασκάλα: 'Ναι... κάπως καλύτερα, αλλά η λέξη "τουαλέτα" όταν τρως ακούγεται άσχημα.'

Γυρνάει η δασκάλα στον μικρό Ζαμπούνη: "Εσύ Ζαμπούνη παιδί μου, απόδειξέ μας πόσο έξυπνος και ευγενικός είσαι..."

Τί θα έλεγες στην κοπέλα;

Εγώ κυρία θα έλεγα: "Καλή μου, παρακαλώ να με συγχωρήσεις που θα σ' αφήσω για μισό λεπτό, αλλά δυστυχώς πρέπει να εξυπηρετήσω έναν πολύ καλό μου φίλο, τον οποίο ευελπιστώ και να σου γνωρίσω αμέσως μετά το φαγητό!"

ΝΙΚΗ ΣΑΒΒΑ

Αποκαλυπτικό βιβλίο Ελληνίδας για την αυστραλιανή πολιτική σκηνή

Αυστραλία-

Ανω-κάτω έκαναν τον πολιτικό κόσμο της Αυστραλίας, κυρίως τον χώρο της αντιπολίτευσης, οι αποκαλύψεις που περιέχει το βιβλίο της ομογενούς Νίκη Σάββα.

Η κα Σάββα, δημοσιογράφος στο επάγγελμα, υπήρξε για πολλά χρόνια επικεφαλής του πολιτικού ρεπορτάζ κορυφαίων αυστραλιανών εφημερίδων στην Καμπέρα.

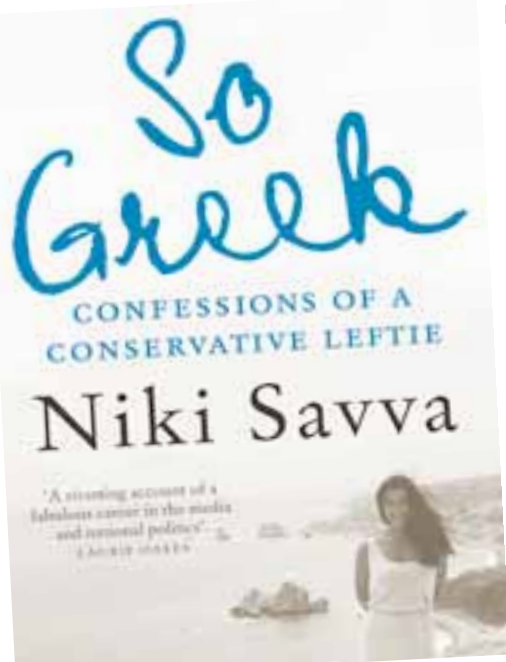
Αργότερα ανέλαβε σύμβουλος του πρώην υπουργού Οικονομικών, Πίτερ Κοστέλο και στη συνέχεια του πρώην πρωθυπουργού, Τζον Χάουαρντ.

Στο βιβλίο της "So Greek: Confessions of a Conservative Leftie" ("Τόσο Ελληνίδα: Εξομολογήσεις μιας Συντηρητικής Αριστεράς") ρίχνει άπλετο φως για τη διαμάχη Χάουαρντ-Κοστέλο, αναφορικά με τις "άπολ-

μες" προσπάθειες του τελευταίου να δεχθεί τον πρωθυπουργό αλλά και τα αίτια που οδήγησαν στην ήττα της συντηρητικής παράταξης.

"Αν και ο προϋπολογισμός ήταν εντυπωσιακά πλεονασματικός, ο Τζον Χάουαρντ φοβόταν να υποσχεθεί μείωση των φόρων στους εργαζόμενους για να μην τον κατηγορήσει ο αρχηγός των Εργατικών για ανευθυνότητα", γράφει η κα Σάββα.

Παράλληλα, αποκαλύπτει πως ο κ. Κοστέλο δεν είχε εκτίμηση στο σημερινό γένη των Φιλελευθέρων, Τόνι Άμποτ, που ομολογούσε πως "τα οικονομικά είναι βαρετά". Οι αποκαλύψεις που περιέχει το βιβλίο της κα Σάββα έχουν προκαλέσει πολλά δημοσιεύματα στον αυστραλιανό Τύπο.



Παιδικό Θέατρο



Το Θέατρο Τέχνης Αυστραλίας του Σταύρου Οικονομίδα, αρχίζει θεατρικό Εργαστήρι για παιδιά από 6 μέχρι 15 ετών. Τα μαθήματα που θα διδάσκονται είναι:

- * Υποκριτική
- * Ορθοφωνία
- * Κίνηση
- * Μάσκα
- * Αυτοσχεδιασμό κ.α.

Φέρτε τα παιδιά σας για να κρατήσουμε ζωντανή την γλώσσα μας και τον πολιτισμό μας!



photo from previous children's workshop

Hellenic Art Theatre Children's Workshop

Kids, come along and join the magical world of theatre!

Workshop Dates: every Saturday commencing 6th Feb

Time: 3pm - 5pm

Place: Greek Cultural Centre

Building 36,

142 Addison Road, Marrickville

Cost: \$7 per session @ child.

\$5 per session for 10 week upfront payment and for extra child.

At the end of the workshops the children will produce and perform a play for all to see!

Contact: Melpo - 9519 8104

Evelyn - 0413 989 007 or email etsavalas@optusnet.com.au

Sponsored by:

